

קורס Studio - "המעבר" מהחוץ פנימה - 10 מפגשים

רקע

חשוב! זהו הקורס הטוב והפרקטי ביותר שיוציא כל אחד מכם כצלם בתעשייה בכל תחום בו תרצו לעבוד כצלמי סטודיו.

אחד הרגעים המכוננים בחיי צלמים הוא אותו הרגע שבו הם מבינים שהם רוצים יותר! יותר שליטה באור, יותר זמן עבודה, יותר שליטה בסט, יותר בחירה יצירתית אישית, להיות פחות תלויים במזג האויר ובמצב השמש ולבחור לבד ובדיוק את סוג התאורה הרצוי והנכון להם עבור הפרוייקטים. המעבר מצילום בחוץ לסטודיו טומן בחובו אתגר גדול שאיתו אנו צריכים להתמודד. החשיבה צריכה קצת להשתנות, לתוך המשוואה שיוצרת את "התמונה המושלמת" נכנסים אלמנטים ונתונים חדשים שצריך לקחת בחשבון.

סדנת הבסיס נותנת לנו כלים לחוות את המעבר הזה בצורה קלה ויעילה, להפנים ולהבין את הנתונים החדשים בלי לפגוע ביצירתיות ובכל הידע שרכשנו עד עתה. הסדנה עוסקת בתאורה של אור ובתפעול מעשי של הסטודיו (כולל הפעלת ציוד, בניית סטים, ראייה וניתוח של אור, שחזור תאורות חוץ ועוד...) ומהווה בסיס לכל ההתמחויות שיגיעו בהמשך.

מטרות הקורס

- * פיתוח הראייה הצילומית - ניתוח והבנה מלאה של אור (איכויות אור, זוויות וכיווני אור...).
- * הבנת הסטודיו - ההבדלים בין צילום "בחוץ" לצילום בסטודיו, יתרונות וחסרונות של הסטודיו.
- * התנסות מעשית בסטודיו - הקניית כלים וטכניקות עבודה המשמשים לצילום בסטודיו, תפעול סטודיו, הכרת והפעלת ציוד סטודיו, בטיחות, יישום בפועל של התאוריה.
- * הגדלת הידע הטכני - שימוש בתאורות שונות והתמודדות עם סיטואציות צילומיות שונות. פיתוח יכולות אלתור. ניתוח ו"קריאה" של תמונות ושל אור.

* **הכנה לשלב הבא של התמקצעות בתחומי צילום שונים.**

תוכנית

הקורס הינו 10 מפגשים בני 3.5 שעות כל אחד:

1. מפגש ראשון - הרצאה על צילום סטודיו + מעגל תאורה + הדגמה. הכנה לקראת צילום בסטודיו.
 2. מפגש שני - בקורת עבודות על שעורי הבית, הכרת הסטודיו - ציוד, נהלי עבודה ובטיחות.
 3. מפגש שלישי - צילום בסטודיו - בוחן בטיחות, חלוקה לקבוצות, בניית סטים ושחזור תמונות מבחוץ.
 4. מפגש רביעי - בקורת עבודות על צילומי הסטודיו, צילום השלמה - תיקונים ושרדוגים לצילומי הסטודיו.
 5. מפגש חמישי - ביקור והרצאה על עבודת סטודיו אצל אחד מהצלמים הבולטים בתעשייה.
 6. מפגש שישי - הקמת סטים - הדגמה וביצוע הקמת סטים למטרות שונות (דוממים קטנים, דוממים גדולים, פורטרטים למיניהם, אופנה ועוד...)
 7. מפגש שביעי - צילום אובייקט אנושי - מקימים סטים ומצלמים. האחד את השני בסטודיו.
 8. מפגש שמיני - ביקורת עבודות, הרצאה על תאורת פלשים בחוץ ושילוב בין תאורות.
 9. מפגש שמיני - צילום עם תאורת סטודיו בחוץ!!
 10. בקורת עבודות וסיכום הסדנה + הרצאה על ניהול הסטודיו כעסק.
- ***במהלך הקורס יוכלו הסטודנטים לתרגל בסטודיו המאובזר ללא תשלום בתאום מראש